Такие разные Татьяны

25 января отмечается Татьянин день

Самая главная Татьяна, положившая начало прекрасному празднику – святая мученица Татиана Римская, дочка знатного римлянина, который воспитал ее согласно христианским канонам.

Преданная Богу и Церкви, Татьяна отказалась от брака и полностью посвятила свою жизнь религии, помогая страждущим.

Во время преследования христиан Татьяна была схвачена и обезглавлена язычниками. Под угрозой страшных пыток она не отреклась от веры и проповедовала свои убеждения.

Имя Татьяна имеет несколько версий своего происхождения.
По первой версии оно является формой древнеримского мужского имени Татиус, в некоторых трактовках оно звучит как Татиан, Татий.
Это имя сабинского царя, женщин его рода называли Татьянос, то есть «госпожа из рода Татия».
Согласно второй версии имя пришло к нам из Греции, происходит от слова «татто», что значит «устанавливать», «определять», «устраивать».

Татьяна — твёрдое и сильное имя. Оно наделяет свою обладательницу эмоциональностью, решительностью и уверенностью в себе.
Эти качества во многом помогают ей достичь успеха в жизни.
Комфортней всего Татьяна чувствует себя в творческой сфере.
Не зря среди обладательниц этого имени большое количество талантливых личностей: актеров, писателей.

Мы расскажем о знаменитых и популярных в России талантливых писательницах с прекрасным именем Татьяна!

Они творят для нас в разной манере и в различных жанрах, от мемуаров и высокой прозы до классического детектива и любовных романов, все они востребованы и любимы нами!

Татьяна Андреевна
КУЗМИНСКАЯ
(1846- 1925),
сестра жены Л. Толстого

Большую часть юности провела в семье Толстых, дружила с писателем, сопровождала его во время верховой езды и охоты, помогала переписывать главы романа «Война и мир».

По признанию Л. Толстого она послужила прототипом Наташи Ростовой. А. Фет посвятил ей стихотворение. Под влиянием Льва Николаевича написала несколько рассказов. С 1908 года начала писать воспоминания о Л. Н. Толстом.

Её заслуга в литературе в том, что именно мемуары «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне» являются наиболее полным литературным источником о жизни Л. Толстого с 1846 по 1868 годы.

Правнучка великого русского актера Михаила Щепкина. Работая во многих периодических изданиях, пробовала себя в различных жанрах. Но большей частью оставила свой след, как талантливый переводчик.

Именно она сумела передать нам красоту и волшебство таких мировых классиков как Лопе де Вега, Уильям Шекспир, Педро Кальдерон, Джон Флетчер, Жан Батист Мольер, Карло Гольдоне, Ричард Бринсли Шеридан.

Ей принадлежать переводы стихов из «Алисы в стране чудес» Льюиса Кэррола. Сама она также написала несколько одноактных пьес.

Татьяна Львовна
ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК
(1874-1952),
писательница, поэтесса,
драматург и переводчица.

Во время войны, в эвакуации, Татьяна работала воспитательницей в детском саду. Тогда впервые стала сочинять сказки и истории. Поступила в Институт кинематографии. После окончания института работала на мультстудии, рисовала разные картинки, но продолжала сочинять сказки.

В 1977 году вышла первая книга о домовёнке Кузьке, который попадал в разные историиПотом вышла книга "Сказки мудрого профессора" о рассеянном умном еже.

После смерти Александровой в 1983 году вышел первый мультфильм о домовёнке - "Дом для Кузьки".

Татьяна Ивановна
АЛЕКСАНДРОВА
(1929 –1983),
писательница, художница,
автор трилогии
о домовенке Кузе.

Татьяна Никитична ТОЛСТАЯ.
Родилась в 1951 году.
Внучка А. Н. Толстого.
Писательница, публицист, преподаватель

Татьяна окончила отделение классической филологии Ленинградского университета. Первый рассказ «На златом крыльце сидели» опубликован в 1983 году в журнале «Аврора».

Наиболее популярным считается антиутопический роман о будущем России «Кысь», но ее авторству принадлежит множество других замечательных книг, например, сборники рассказов «Любишь – не любишь», «Белые стены», «Изюм» и другие.

Толстую относят к «новой волне» в литературе, принесшей с собой пародию, шутовство, праздник, эксцентричность авторского «я».

Татьяна Поляченко еще на 5 курсе литературного института стала консультантом журнала «Сельская молодежь», где дебютировала как поэт.

Мастер исторических детективов. Приобрела популярность в 1996 году после выхода книги «Кровь нерожденных».

Многие ее книги стали бестселлерами и переведены на немецкий, французский и другие языки.

Свой литературный псевдоним выбрала по имени младшей дочери Даша (Дашкова) и производную от своей фамилии (Полина).

Татьяна Викторовна
ПОЛЯЧЕНКО
(псевдоним: Полина Дашкова)
Родилась 14 июля 1960 года.
Писательница, работающая
в жанре детектива.

Татьяна Витальевна
УСТИНОВА,
Родилась 21 апреля 1968 г.
Классик детективного жанра,
Сценарист, переводчик,
телеведущая.

Татьяна Устинова закончила факультет аэромеханики и летательной техники Московского физико-технического института. Работала на телевидении, в пресс-службе президента РФ.

Первый роман «Персональный ангел», вышедший в 1999 году, принес ей головокружительный успех.
Ее перу принадлежат более двух десятков детективов. Автор сценариев сериалов «Всегда говори «Всегда», «Параллельно любви», «Богиня прайм-тайма», «Запасной инстинкт».

Лауреат телевизионной премии «ТЭФИ» (2004) в номинации «Сценарист художественного сериала». Ведущая телепрограмм «Час суда», «Жизнь как жизнь», «Мой герой», а также радиопередачи «Живой детектив».

Закончив филологический факультет Ивановского государственного университета, Татьяна Полякова работала воспитателем в детском саду. Писать начала в 1997 году для собственного удовольствия.
За время писательской карьеры написала более 60 книг.

По её книгам сняты фильмы «Тонкая штучка» "Черта с два", сериалы «Как бы не так» и «Строптивая мишень» и др.

Повести Поляковой написаны от первого лица, все происходящее в них изображается и трактуется с точки зрения женщины – особы умной, энергичной, сексуальной и очень женственной.

Ее героини носят разные имена, у них разные профессии, разная внешность.
Но характер один и тот же – современная интеллигентная авантюристка.

Татьяна Викторовна РОГОНОВА
(псевдоним: Татьяна Полякова)
(1959-2021)
Популярная писательница, автор произведений в жанре ироничный детектив.

Татьяна Евгеньевна
ВЕДЕНСКАЯ
Родилась 15 июля 1979 г.
Писательница,
автор психологических
романов.

Женские романы Татьяны Веденской издаются большими тиражами. Успех ее романов складывается из увлекательного сюжета с интригами и необычными поворотами в жизни героев в сочетании с задушевным стилем написания.

По произведениям Татьяны Веденской снимаются фильмы. Она ведет передачи на телевидении. Делится своим опытом ведения домашнего хозяйства на страницах тематических журналов.

Веденская популярна не только в России, но и за рубежом. Книга «Брачный марафон» переведена на болгарский язык. Татьяна неоднократно встречалась со своими читателями в Америке.

Татьяна Сотникова (Анна Берсенева) - кандидат филологических наук, доцент Литературного института им. Горького. Известный в профессиональных кругах литературный критик. Пишет книги и издается с 1995 года. Автор более 25 романов.

В произведениях Анна Берсенева исследует химию и алхимию любви, сочетая увлекательность сюжета и проработанность персонажей с отличным слогом. Девиз прозаика — писать так, чтобы было самой интересно читать.

По романам Анны Берсеневой сняты многосерийные художественные фильмы «Капитанские дети», «Слабости сильной женщины», «Ермоловы», «Гадание при свечах».

Татьяна Александровна
СОТНИКОВА
(псевдоним:
Анна Берсенева).
Родилась 1 апреля 1963 г.
Писатель-беллетрист.

Татьяна
ГАРМАШ-РОФФЕ.
Родилась 4 ноября 1959 г.
Автор детективных романов.

После окончания университета Татьяна Гармаш преподавала русский язык в одном из московских вузов. Затем резко сменила род деятельности – стала журналистом, а впоследствии – театральным критиком.

Вышла замуж за Клода Роффе и уехала во Францию. Последнее 15 лет живет в предместье Парижа с мужем, двумя детьми.

Произведения Татьяны Гармаш-Роффе — это яркое свидетельство того, что жанр детективного романа имеет большие, неиспользованные возможности.
Ею написано более 25 захватывающих романов.

Татьяна Соломатина окончила Одесский медицинский институт. Сотрудничала с журналами «Домашний очаг», «Здоровье». Её дебютная книга «Акушер-Ха» была лидером продаж в течение двух месяцев.

Романы Соломатиной «Большая собака», «Папа», серии «Естественное убийство», «Роддом» и др. нельзя назвать целиком медицинскими или врачебными, однако истории про больных, беременных и рожающих в ее книгах были, есть и будут — просто потому, что врачи бывшими не бывают.

Еще одна заслуга Татьяны - что с ее легкой руки книги пишущих медиков стали чрезвычайно востребованы, чему доказательство - популярность серии "Приемный покой".

Татьяна Юрьевна СОЛОМАТИНА.

Родилась 8 июля 1971 г.

Писатель, сценарист.

Татьяна Владимировна
РИМСКАЯ-КОРСАКОВА.
Родилась 1 января 1975 г.
Работает в жанре детектива-триллера, мистического любовного романа.

Татьяна Римская-Корсакова работает врачом в отделении медицинской реабилитации. Но это совсем не мешает ей писать замечательные и увлекательные книги. Пишет она любовно-мистические романы под псевдонимом Татьяна Корсакова и любовно-авантюрные – под псевдонимом Алиса Корсак.

Романы Татьяны Корсаковой, созданные на стыке жанров мистического любовного романа и детектива-триллера, придутся по вкусу, как любителям остросюжетных головоломок, так и неисправимым романтикам.

Врач по образованию и основной специальности Татьяна умеет заглянуть в суть вещей и многое в своих книгах объясняет вполне логически. Необъяснимым чудом в её историях остаётся только любовь.

Татьяна Алюшина не стремилась к литературной карьере, никогда не писала стихов или прозы. После школы девушка получила образование инженера и перепробовала множество профессий, но однажды решила написать роман, что послужило началом литературной карьеры.

Ее творчество относят к категории современной российской литературы. Она пишет любовные или остросюжетно-романтические романы, которые пользуются популярностью у женщин.

Лучшие произведения: «Два шага до любви», «Мой слишком близкий друг», «Сердце просит счастья» и др.

Татьяна Александровна АЛЮШИНА.

Родилась 9 апреля.

Популярная писательница, автор книг о любви.

МБУК
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска
БИБЛИОТЕКА №13

При подготовке были использованы следующие источники:

Татьяны, прославившие русскую литературу. – Текст : электронный // “ВО!круг…” : [сайт]. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2014/01/blog-post_24.html (дата обращения: 22.01.2022).

Материал подготовила:
Колесникова И. А.